

TERRAMMARE Teatro
Via Gioberti, 149 - 73054 Presicce (LE) Italy
tel. +39 0833 726635 - fax +39 0833 730214
e-mail: terrammare@terrammareteatro.com
sito: www.terrammareteatro.com

TERRAMMARE Teatro (Presicce - LE)
La casa del Teatro – Teatri Abitati – Residenze Teatrali in Puglia

“CENTO”

Liberamente tratto da “Il bambino sottovuoto”

di Christiane Nöstlinger,
con Maria Rosaria De Benedittis, Angelica Costantini,
Laura Giannoccaro, Emanuele De Matteis
regia Silvia Civilla

luci Marco Oliani, scenografia Gabriele Perrino, costumi Anna Fedele

Una nuova sfida per TerramMare Teatro, **Cento** è uno sguardo sul mondo dell'infanzia, sulla società frenetica che ha sovvertito i vecchi ruoli e che sembra essersi scordata del suo nucleo centrale.

Il testo del *Il bambino sottovuoto* dal quale **Cento** ha tratto feconda ispirazione, ha valso all'autrice Christine Nöstlinger il Premio Internazionale Hans Christian Andersen, considerato il Nobel della letteratura per l'infanzia.

Un gruppo di attori con i loro burattini, si incontra per giocare con le proprie infanzie e nel ricordo raccontano la storia di Marius.

Marius è un bambino perfetto costruito da una fabbrica sperimentale e consegnato in un barattolo alla Signora Bartolotti, donna disordinata e bizzarra.

E' il figlio che tutti i genitori vorrebbero avere, l'alunno che ogni insegnante sogna; ma riuscirà Marius ad inserirsi nella scuola, a farsi accettare dai compagni e a diventare come gli altri...!?

Un bel giorno la fabbrica si accorge di aver inviato il pacco al destinatario sbagliato, e i suoi proprietari sono disposti a tutto pur di avere indietro il prezioso prodotto .

L'unica soluzione sarà quella di rendere Marius irriconoscibile: a partire dalle buone maniere...

così con l'aiuto dei suoi compagni imparerà ad essere un bambino dispettoso e maleducato per sfuggire alla fabbrica e restare nella sua vita forse non perfetta, ma sicuramente vera.

La salvezza portata dai compagni non è però, l'indicazione di una scelta formativa, quanto piuttosto, un invito alla continua ricerca della propria identità, uno stimolo al costante confronto con i modelli proposti, un'esortazione ad accogliere anche la via delle emozioni come strumento di conoscenza.

Una strada non facile, quindi, ma di sicuro avvincente, rischiosa come un salto, leggera come una capriola, che solo un bambino libero, fatto di **Cento**, può percorrere...

La leggerezza e la giocosità di uno spettacolo destinato ad un pubblico giovanissimo non hanno impedito di fermarsi a riflettere su una problematica molto complessa che è alla base del nostro futuro. Uno spettacolo per ragazzi e per tutti gli adulti che gli sono vicini.

TERRAMMARE Teatro

Via Gioberti, 149 - 73054 Presicce (LE) Italy
tel. +39 0833 726635 - fax +39 0833 730214
e-mail: terrammare@terrammareteatro.com
sito: www.terrammareteatro.com

La produzione nasce all'interno del progetto di residenza **La casa del Teatro – Teatri Abitati – Residenze Teatrali in Puglia.**

Il progetto proposto dal **Teatro Pubblico Pugliese** è finanziato attraverso l'**Accordo di Programma Quadro "Sensi Contemporanei"** per la promozione e la diffusione dell'arte contemporanea e la valorizzazione di contesti architettonici e urbanistici nelle Regioni del Sud Italia sottoscritto dalla **Regione Puglia, Assessorato al Mediterraneo, dal Ministero dello Sviluppo Economico, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.**

Note di regia

Cento è un gioco teatrale che fa scaturire dall'interazione tra attori e burattini uno stimolante susseguirsi di domande senza mai accomodarsi in facili soluzioni: l'educazione e la diseducazione, la norma comportamentale e lo sviluppo emotivo.

La scommessa per TerramMare è doppia, perché la compagnia è di giovani attori alla loro prima esperienza professionale.

L'allestimento è stato preceduto da seminari formativi ,momenti di osservazione diretta nelle scuole, raccolta di dati, incontri con maestre che hanno fornito informazioni sul mondo dell'infanzia.

Una ricerca fatta all'interno delle scuole per scoprire la realtà dei bambini di oggi.

Contributi formativi: Claudia Casolaro (danza)
Antonella Talamonti (voce)
Donati – Olesen (teatro comico)

Contributi studio: Istituto Comprensivo Presicce
Insegnanti scuole primarie Nardò

Genere: teatro d'attore, pantomima, danza, lavagna luminosa

Età consigliata: 8 - 14 anni

TERRAMMARE Teatro
Via Gioberti, 149 - 73054 Presicce (LE) Italy
tel. +39 0833 726635 - fax +39 0833 730214
e-mail: terrammare@terrammareteatro.com
sito: www.terrammareteatro.com

NOTE TECNICHE

Cento **NOTE TECNICHE**

Anno di produzione

2009

Tecniche utilizzate

teatro d'attore, teatro di burattini

Età consigliata

8-14 anni

Durata

60 minuti

Spazio scenico

larghezza 7 m - profondità 7 m - altezza 5 m

Lo spazio, preferibilmente oscurabile, può essere un teatro o una sala con palcoscenico all'italiana. Necessaria la quadratura nera.

Tempo di montaggio

3 ore.

Carico elettrico

10 kW

È necessario un elettricista del posto a disposizione all'inizio del montaggio per fornire l'elettricità alla compagnia

Attori

4

Tecnici

1

Costo per un recita

€ 1.500,00 + IVA 10%